

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Техникум отраслевых технологий»

**Программа
дополнительного образования по
профориентации и социализации
обучающихся с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья
«Моделирование профессионального самоопределения»**

(для обучающихся 12 -15 лет)

Тамбов 2017 г.

Информационная карта

Составители программы:

Плескачевская М.Л. – педагог-психолог

Калмыкова С.В. – педагог-психолог

Платонова Е.В. – учитель-дефектолог

Название программы:

«Моделирование профессионального самоопределения»

Срок реализации: 4 года

Тип программы: авторская

Направленность: профориентационная

Уровень освоения: долгосрочный

Возрастная категория: 12-17 лет

СОГЛАСОВАНО



Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования в обществе требуют от человека готовности действовать в условиях меняющейся конъюнктуры рынка труда, высокого уровня развития личных и профессиональных компетенций.

Одним из средств обеспечения социальных притязаний человека является профессиональная ориентация, направленная на повышение адаптивности человека к условиям рынка труда, развитие его конкурентоспособности, выработке навыков уверенного профессионального поведения.

Представления молодежи о профессиях на рынке труда в большинстве своем оторваны от действительности, принятие решений о выборе профессии у современных выпускников школ часто бывает продиктовано приоритетом внешних статусных ценностей, слабым знанием своих способностей и возможностей. Молодежь ориентируется на профессии, закрепившиеся в массовом сознании как «современные», «престижные». Все это свидетельствует о несформированности у молодежи профессионального самоопределения.

В настоящее время поиск новых психолого-педагогических подходов к профессиональному обучению лиц с ограниченными возможностями становится задачей государственной важности.

Для подростка с ограничениями возможностями здоровья и жизнедеятельности правильность выбора сферы трудовой деятельности принципиально важна в силу ряда обстоятельств:

-во-первых, выбор в значительной мере взаимосвязан с характером течения заболевания, когда род и условия профессиональной деятельности могут оказать на него позитивное или негативное влияние;

-во-вторых, возможность успешного включения обучающегося в систему трудовых отношений - один из основных механизмов социальной интеграции в целом, итоговая цель всего комплекса реабилитационных мероприятий;

- в-третьих, сама возможность адекватного профессионального выбора затруднена из-за объективных ограничений видов профессиональной деятельности, в которых может проявить себя человек с нарушениями в развитии и в силу искаженных представлений о собственных возможностях

Для подготовки личности к осознанному принятию решения о продолжении образования и профессиональном становлении необходим поиск новых решений в области поддержки профессионального самоопределения молодежи, направленных на формирование

ориентационной (профориентационной) компетентности. Она может рассматриваться как результат оказанной подростку педагогической, психологической и информационной поддержки необходимого уровня ориентированности в ситуации выбора по окончании общеобразовательной организации.

Данная программа представляет комплекс мероприятий, направленных на совершенствование системы профориентационной деятельности.

А это предполагает «насыщение» традиционного содержания основного общего образования современными методами и технологиями, что позволит создать все условия для того, чтобы человек уже в школе почувствовал себя субъектом профессионального, жизненного и культурного самоопределения, автором собственной биографии и человеком причастным к созданию общественно значимого продукта.

Новизна и актуальность программы

Новизна и актуальность программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, через концептуальное обоснование и комплекс методов по реализации профессионально-трудовой социализации личности, рассматриваемой как результат практической реализации теоретически обоснованной совокупности психолого-педагогических средств, которые обеспечивают:

Качество получаемой предпрофильной подготовки, исследуемое в ходе системного образовательного мониторинга (дневник), с тем, чтобы оперативно получать данные и осуществлять корректировку способов обретения профессионально-предметных, социально-культурных знаний, умений и навыков обучающихся.

Профессионально-трудовую социализацию, которая достигается благодаря системной профориентационной работе по формированию готовности молодых людей к осуществлению профессионального выбора с учетом ограничений по здоровью и психотерапевтических возможностей совместной с другими людьми деятельности.

Содержание профессионально-трудовой социализации расширяется и она становится более действенной благодаря широкому контексту занятий в сфере деятельности по профессии.

Профессиональное самоопределение проявляется в сложившейся целостной картине профессиональной деятельности.

Цели программы:

1. Оказать обучающимся эффективную психолого-педагогическую поддержку в формировании профессионального самоопределения
2. Создать положительную мотивацию, развить познавательную активность и потребности в практическом использовании полученных в ходе реализации программы знаний, информации.
3. Воспитать ценностное отношение к собственной личности и к другим людям.
4. Развить чувства ответственности за результаты своей деятельности.

Задачи программы:

1. Содействовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации обучающихся.
2. Формировать психологические свойства и качества личности, актуальные для овладения навыками будущей профессии.
3. Формировать актуальное для обучающихся данной категории «информационное поле»;
4. Обеспечить обучающихся средствами самопознания, самовыражения, развивать навыки и умения по целеполаганию и планированию.

Отличительные особенности программы

Образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей, учащихся с ОВЗ.

Инновационным компонентом программы является возможность комплексного решения задач профессионально-трудовой социализации, начиная с раннего возраста в рамках теоретико-практической модели социализации обучающихся интернатных учреждений.

Ключевым пунктом программы является учет индивидуальных способностей и доступность обучения. Каждый обучающийся на занятии не просто слушатель, он участник действия.

Формы, методы, приемы обучения

Активные методы обучения позволяют обучающимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями за счет осознанного развития способностей и сознательного формирования у них необходимых профессиональных навыков.

Активные методы обучения и приемы:

- беседа, рассказ;

- элементы тренинга;
- АРТ-методики.

Основные формы организации учебного процесса: групповые занятия по темам; диагностические мероприятия (групповые и индивидуальные); индивидуальные консультации по вопросам личностного и профессионального самоопределения; творческие занятия.

Принципы работы программы:

1. Принцип получения личного опыта.

Ориентируясь на положение Л.С.Выготского о том, что человек «усваивает только тот опыт, который был им воспринят».

2. Принцип полноты проживания ситуаций.

Создание условий для полноценного проживания учебно-профессиональных ситуаций, обеспечение их успешности помощью в реализации обучающимися своих психосоциальных потребностей в профессиональной ориентации, в выборе профессии, в осуществлении профессиональных проб.

3. Принцип уважения личности обучающихся.

А.С. Макаренко утверждал, что сочетание требовательности и уважения к личности определяет успех ее воспитания и развития.

4. Принцип передачи ответственности.

Самое главное для обучающихся с ограниченными возможностями – это научиться решать жизненно важные задачи: защищать себя, быть признанными и уважаемыми среди окружающих, обрести цель и смысл жизни, научиться эффективным и социально-культурным способам самореализации, и в первую очередь профессиональной самореализации.

Система средств реализации программы:

1. Индивидуализация процесса профессионального самоопределения и развития.

2. Непосредственно профориентационная работа

3. Дополнительное образование эстетико-художественного типа через систему творческой и экскурсионной работы.

4. Интеграция профессионального и коммуникативного содержания предполагает индивидуальный подход к определению и развитию профессиональных качеств личности обучающихся, обеспечивающих эффективное продвижение обучающихся в освоении содержания профессиональных знаний путем включения в программу занятий дополнительных сведений коммуникативно-деловой направленности. Это

служит повышению интереса к профессиям, развитию навыков познания и творчества.

Программа ориентирована на обучающихся 6 – 9 классов, состоит из четырех модулей, логически вытекающих один из другого.

Реализация программы осуществляется в рамках программы воспитания и социализации учебного заведения.

Модуль № 1

«Мир человека. Я и мои чувства, настроение, эмоции»

Цель модуля:

-познакомить детей с чувственной стороной жизни человека, его переживаниями, внутренним душевным состоянием;

-научить их ориентироваться в сложном мире самых разных человеческих чувств, от которых зависят характер, настроение, поведение, отношение к окружаемому, а в целом – жизненный успех каждого человека.

Целевые умения модуля:

- ставить себя на место другого;

-проявлять свои чувства, в том числе страхи, связанные с изменением жизненной ситуации;

-управлять своим поведением;

- выполнять различные роли.

Тематический план развивающих занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тип занятия	Количество часов
1.	Раздел Настроение		7
Тема 1.	Я и мое настроение	комбинированное	1 час
Тема 2.	Истоки нашего настроения	комбинированное	1 час
Тема 3.	Радость	комбинированное	1 час
Тема 4.	Грусть	комбинированное	1 час
Тема 5.	Как можно влиять на свое настроение	Занятие с элементами тренинга	1 час
Тема 6.	Угадай настроение	Занятие с элементами театрализованной игры	1 час
Тема 7.	Итоговое занятие	комбинированное	1 час
2.	Раздел Эмоции		10
Тема 8.	Я и мои эмоции	комбинированный	1 час
Тема 9.	Добродушие	комбинированный	1 час
Тема 10.	Злость. Я сержусь	комбинированный	1 час
Тема 11.	Обида. Я огорчен	комбинированный	1 час
Тема 12.	Скука. Мне скучно	комбинированный	1 час

Тема 13.	С радостью учиться	комбинированное	1 час
Тема 14.	Интерес. Мне интересно	комбинированное	1 час
Тема 15.	Самое интересное увлечение	комбинированное	1 час
Тема 16.	Удивление. Я удивлен	комбинированное	1 час
Тема 17.	Итоговое занятие	комбинированное	1 час
3.	Раздел Чувства		11
Тема 18.	Я и мои чувства	комбинированное	1 час
Тема 19.	Замок «Добра и зла»	комбинированный	1 час
Тема 20.	В мире много добрых слов	комбинированный	1 час
Тема 21.	Поступаем по-доброму	Занятие с элементами тренинга	1 час
Тема 22.	Сотворить добро	Занятие с элементами тренинга	1 час
Тема 23.	Чувство любви	комбинированное	1 час
Тема 24.	Чувство красоты	экскурсия	1 час
Тема 25.	Чувство сострадания	комбинированное	1 час
Тема 26.	Совесть. Мне стыдно	комбинированное	1 час
Тема 27.	От улыбки станет всем светлей...	Урок-тренинг	1 час
Тема 28.	Итоговое занятие	комбинированное	1 час
Итого:			28 часов

Содержание программы

Раздел 1. Настроение

Тема 1. Я и мое настроение.

Настроение. Хорошее настроение, как и плохое может быть разным. Веселое, радостное настроение. Печальное, гневное, грустное настроение. Работа с рисунками, с цветом, рассказом.

Тема 2. Истоки нашего настроения.

Настроение человека зависит от обстоятельств, событий, вызывающих те или иные чувства или состояния. Способы передачи чувств: при помощи слов, действий, поступков, а также выражением лица, мимикой, жестами и позой.

Тема 3. Радость.

Когда с человеком происходит что-то хорошее – он радуется.

Что вызывает радостные чувства. Признаки, по которым можно понять, что человек радуется. Ситуации, в которых дети радуются.

Слова, по которым можно судить о том, что человек радуется. Работа с рисунками, заданными ситуациями.

Тема 4. Грусть.

Я горюю. Признаки, по которым можно судить о том, что человек грустит. Печаль, огорчение, уныние. Как себя ведет человек, которому грустно? Какое настроение бывает у грустного человека? Какие чувства испытывает грустный человек? Какие слова нужно говорить человеку, чтобы он перестал печалиться? Работа с рисунками, сказками. Просмотр мультфильмов: «Король Лев», «Бэмби».

Упражнение «Оттенки грустного настроения», «Грустная ситуация»

Тема 5. Как можно влиять на свое настроение.

Приемы и способы регулирования настроения.

Упражнения, направленные на развитие поведенческой пластичности: «Научи прикосновению», «В мире животных», «Разные походки», «Цепочка смеха», «Гримасы».

Тема 6. Угадай настроение.

Задания: «Группировка»;

Игры: «Кого - куда»; «Поиграем в сказку».

Тема 7. Итоговое занятие.

Обособление собственного «Я». Сосредоточение на собственных эмоционально-телесных ощущениях. Вербализация сложившихся установок по отношению к своему преобладающему эмоциональному настрою.

2. Раздел Эмоции.

Тема 8. Я и мои эмоции.

Отражение эмоционального опыта детей, понимание эмоциональных переживаний. Осмысление эмоциональной действительности, выражение ее в собственной речи.

Тема 9. Добродушие.

Добро. Добрые поступки. Доброта – черта характера. Человек, готовый всегда помочь окружающим, открыт душой, незлобен – добродушный человек. Признаки, по которым можно понять, что человек добродушный. Когда человек добродушен – настроение у него великолепное. Работа со сказками.

Тема 10. Злость. Я сержусь.

Злость. Признаки, которые свидетельствуют о том, что человек злится. Выражение лица, жесты, поза человека, который сердится. Сердитый – злой. Раздраженный – разъяренный. Гнев – злость. Какое настроение бывает у сердящегося человека? Работа с рисунками, цветом, рассказом, сказкой.

Упражнение «Злюсь, страдаю, обижаю».

Тема 11. Обида. Я огорчен.

Обида. Признаки, свидетельствующие о том, что человек обиделся.

Причины обид. Действия, которые может совершать обиженный человек. Что нужно сделать или сказать, если ты кого-нибудь обидел? Слова, которые могут успокоить обиженного человека.

Настроение обиженного человека. Работа с карточками, рисунками, рассказом.

Упражнение «Вижу, ты расстроен»

Тема 12. Скука. Мне скучно.

Скука – опасное для человека явление. Хандра. Скука – антипод интереса. Скука – пустота души. Работа с рисунками, карточками.

Тема 13. С радостью учиться.

Учеба-труд. От чего зависит успешность учебной деятельности. Способности. Таланты. Усидчивость. Дисциплинированность. Уверенность в себе.

Упражнения: «Мне не хочется это делать», «Хочу и делаю», «Цепочка событий».

Тема 14. Интерес. Мне интересно.

Интерес – эмоция огромного значения, внутренний «моторчик» развития человека. Интерес – позитивный настрой на приобретение знаний, открытие нового. Интерес – радость. «Увлеченность», «Любопытство», «Воодушевление», «Оживленность».

Упражнения: «Мое любимое занятие»

Тема 15. Самое интересное увлечение.

Выставка «талантов».

Тема 16. Удивление. Я удивлен.

Удивление. Чему мы удивляемся. Удивление – интерес –страх... Удивление – мимолетное эмоциональное состояние, характеризующееся неясностью, непониманием, как реагировать на неожиданное событие. Удивление – переходное переживание, эмоциональный мостик.

Тема 17. Итоговое занятие.

Раздел 3. Чувства

Тема 18. Я и мои чувства.

Я – человек чувствующий. Органы чувств. Способность чувствовать – величайший дар. Устойчивость чувств. Нужно учиться чувствовать.

Тема 19. Замок Добра и Зла.

Добро и зло. Злые и добрые поступки. Упражнения: «Сказочные герои», «Сказка о Кощее». Позиция жертвы и позиция ответственности.

Тема 20. В мире много добрых слов.

Добрые слова. Эстафета добрых слов. «Волшебные слова».

«Скажи и я тебя увижу ...!»

Тема 21. Поступаем по-доброму.

Наши поступки. Добрые дела. Милосердие. Жалость. Сострадание.
Мир в душе.

Тема 22. Сотворить добро.

Элементы игры «Тайный друг». Методика «Словарь добрых слов».
Упражнение «Добрые слова».

Тема 23. Чувство любви.

Тот, кого ты любишь. Упражнение «Бим-бом» или «Любишь ли ты
своего соседа?» Игра «Я люблю...»

Тема 24. Чувство красоты.

Что такое красота? Красиво-некрасиво... Экскурсия на природу.
Рефлексия.

Тема 25. Чувство сострадания.

Стихотворение «Отзывчивость» с последующим обсуждением.

Портрет сострадательного человека. Милосердие. Работа с
сюжетными карточками. Упражнение «Вспоминаем сказки» («Аленький
цветочек», «Дюймовочка», «Цветик-семицветик» и т.д.). Когда человек
отзывчив к чужому горю – настроение у него прекрасное.

Тема 26. Совесть. Мне стыдно.

Обсуждение ситуаций, в которых возникает чувство стыда. Чувство
стыда и чувство вины. Что такое стыд. Стыд – это эмоция, лежащая в основе
тревоги.

Тема 27. От улыбки станет всем светлей.

Просмотр мультфильма «Крошка Енот» с последующей беседой.
Упражнения: «Передай улыбку»; «Конкурс улыбок».

Улыбка – «волшебная» эмоция. Домашнее задание: «Презентация
чувств»

Тема 28. Итоговое занятие.

«Презентация чувств».

Модуль 2 «Гармонизация личности ребенка» (7 класс)

Цель модуля: гармонизация личности ребенка, реконструкция полноценных контактов детей со сверстниками и взрослыми.

Целевые умения модуля:

- адекватно воспринимать себя и окружающих;
- преодолевать свои страхи и опасения;
- уметь строить отношения с окружающими;
- самостоятельно разрешать свои трудности.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тип занятия	Количество часов
1.	Раздел Вводный		1
Тема 1.	Знакомство	комбинированное	1
2.	Раздел Чувства		2
Тема 2.	Внимание к собственным чувствам	комбинированное	1
Тема 3.	Внимание к чувствам другого	комбинированное	1
3.	Раздел Общение		3
Тема 4.	Учимся общаться	комбинированное	1
Тема 5.	Мир наших эмоций	комбинированное	1
Тема 6.	Я такой же, как и ты	комбинированное	1
4.	Я расту		4
Тема 7.	Я расту	комбинированное	1
Тема 8.	Я умею делать сам	комбинированное	1
Тема 9.		комбинированное	1
Тема 10.	Я – это Я	комбинированное	1
Итого:			10

Содержание программы

Раздел 1. Вводный

Тема 1. Знакомство.

Знакомство с правилами работы в группе. Упражнения: «Путаница», «Бип»; релаксационное упражнение «Утро в лесу».

Раздел 2. Чувства

Тема 2. Внимание к собственным чувствам.

Доверие. Обучение приемам работы в группе, коллективе. Упражнения: «Атомы», «Маска», «Все наоборот», «Монотипия»; релаксационное упражнение «Волшебный лес».

Тема 3. Внимание к чувствам другого.

Обучение работе в группе и парах. Развитие активности. Формирование навыков произвольного контроля и умения действовать по инструкции. Упражнения: «Карусель», «Съедобное, несъедобное», «Только вместе»; релаксационное упражнение «Радуга».

Тема 4. Учимся общаться.

Развитие умения взаимодействовать в группе, видеть и чувствовать партнера. Обучение эффективным коммуникативным навыкам.

Упражнения: «Слепой и поводырь», «Черепашка», «Рисунок по кругу»; релаксационное упражнение «Белая мраморная скамейка».

Тема 5. Мир наших эмоций.

Приемы, позволяющие определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека. Формирование навыков невербального общения.

Упражнения: «Зоопарк», «На что я похож, если...», «Постарайся отгадать»; релаксационное упражнение «Воздушный шарик».

Тема 6. «Я такой же, как и ты».

Развитие способностей понимать эмоциональное состояние окружающих. Формирование умения адекватного выражения своего состояния. Привитие навыков следования инструкции взрослого.

Упражнения: «Саймонд сказал», «Зеркало и обезьяна», «Подарок»; релаксационное упражнение «Тропический остров».

Тема 7. «Я расту».

Развитие способности принимать самостоятельное решение, действовать по инструкции. Создание позитивного эмоционального фона. Повышение уверенности и формирование адекватной самооценки.

Упражнения: «Разведчик», «4 стихии», «День рождения»; релаксационное упражнение «Золотой шар».

Тема 8. «Я умею делать сам».

Формирование уверенности в себе и собственных силах. Развитие навыка самостоятельного принятия решения. Формирование адекватных форм поведения.

Упражнения: «Жмурки», «Сделай, как Я», «Живые руки», «Пуантилизм – пальчиковая живопись»; релаксационное упражнение «Небо».

Тема 9. Вот я какой.

Регулирование поведения в коллективе. Снижение тревоги и напряжения. Отработка уверенного поведения.

Упражнения: «Корзина цветов», «Воздушные шарики», «Падишах»; релаксационное упражнение «Цветущий сад».

Тема 10. Я – это я.

Развитие адекватной самооценки. Осознание собственной самооценности.

Упражнения: «Ласковое имя», рисунок «Прогноз погоды»; релаксационное упражнение «Слушай свое имя»

Модуль № 3

«Развитие основ социализации и навыков общения» (8 класс)

Цель: развитие социальных навыков и адаптивных возможностей, позитивных установок межличностного общения.

Целевые умения модуля:

- освоить навыки социальных норм поведения
- овладеть навыками общения
- определить и установить личную системы ценностей

Тематический план развивающих занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тип занятия	Количество часов
1	Раздел Искусство общения		6 часов
Тема 1	Секреты речи. Тайна имени.	Комплексно-игровое общение	1 час
Тема 2	Расскажи нам о себе	Занятие с элементами тренинга	1 час
Тема 3	Я нужен	комбинированное	1 час
Тема 4	Секрет волшебных слов	Занятие с элементами игры	1 час
Тема 5	Давайте говорить друг другу комплименты	Занятие с элементами тренинга	1 час
Тема 6	Если тебя обидели...	комбинированное	1 час
2	Раздел Я и социум		9 часов
Тема 7	Мое интервью	Занятие с элементами игр-диалогов	1 час
Тема 8	Мы едем-едем	Занятие с элементами учебных игровых «экстремальных ситуаций (авария, террор)»	1 час
Тема 9	Страхи	Занятие с элементами игры	1 час
Тема 10	Я познаю мир	Экскурсия	1 час
Тема 11	Я познаю мир	Экскурсия Урок - тренинг	1 час
Тема 12	Я познаю мир	Экскурсия	1 час
Тема 13	В магазине, в поликлинике, в	Занятие с	1 час

	производственном коллективе	элементами тренинга	
Тема 14	Мир театра	Просмотр спектакля	1 час
Тема 15	Мы принимаем гостей	Коллективное творческое дело	1 час
3	Раздел Моя индивидуальность		6 часов
Тема 16	Каждый видит мир по-своему	комбинированный	1 час
Тема 17	Любой внутренний мир ценен и уникален	комбинированный	1 час
Тема 18	Встречают по одежде...	Познавательная игра	1 час
Тема 19	Каким я вижу себя, каким видят меня другие	комбинированный	1 час
Тема 20	Круг увлечений. Жизненные планы и мечты	Комплексно- игровое общение	1 час
Тема 21	Мной можно гордиться, потому что...	обобщающий	1 час
Итого:			21 часа

Содержание программы

Раздел 1. Искусство общения

Тема 1. Секреты речи. Тайна имени.

Культура речи. Засоренность речи. Неречевое общение (жесты, мимика, взгляд). Различные ситуации общения.

Тема 2. Расскажи нам о себе.

Умение правильно излагать свои мысли. Навыки активного слушания. Раскрытие индивидуальных особенностей, интересов, способностей.

Зрительная техника «Целительные воспоминания».

Тема 3. Я нужен.

Потребность быть нужным. Работа с текстом. Я в семье. Я в школе. Я среди сверстников. Рекомендации.

Тема 4. Секрет волшебных слов.

Особенности общения и взаимодействия со сверстниками и близкими людьми. Преодоление комплексов, затруднений в общении. Отработка поведенческих моделей в разных ситуациях.

Психотерапевтическая сказка «Это все слова...».

Упражнения: «В кругу симпатий», «Приветствие», «Подари подарок».

Тема 5. Давайте говорить друг другу комплименты.

Навыки общения. Ритуал приветствия. Ритуал прощания. Общение в различных ситуациях. Развитие умения адекватно выражать свое мнение.

Упражнение «Комплимент».

Тема 6. Если тебя обидели...

Конфликт. Причины конфликтов. Способы предотвращения и выхода из конфликта. Развитие коммуникативных способностей.

Умение владеть чувствами и поведение в трудных ситуациях.

Раздел 2. Я и социум

Тема 7. Мое интервью.

Взаимодействие с окружающими людьми. Активное общение в ситуации социального взаимодействия. Умение понимать других людей. Тренировка навыков конструктивного общения.

Упражнения: «Хвалебный стул».

Тема 8. Мы едем-едем...

Правила поведения в транспорте. Отработка поведенческих моделей. Умение комментировать свои поступки. Введение учебных игровых «экстремальных» ситуаций (авария, террор).

Тема 9. Страхи.

Чего мы боимся. Страхи – серьезная проблема. У страха глаза велики. Приемы преодоления страхов.

Психогимнастические упражнения: «Страх», «Гроза», «Момент отчаяния»

Упражнения: «Веселый страх»; игровой прием «смеемся над своим страхом».

Упражнения: «Кто поможет и как», «Многоликая помощь»

Тема 10 – 12. Я познаю мир.

Наращивание социального опыта. Знакомство с городом, историческими местами, культурными центрами, социальными институтами, музеями. Отработка навыков поведения в общественных местах. Общение с незнакомыми людьми. Культура поведения.

Тема 13. В магазине, в поликлинике, в производственном коллективе.

Преодоление барьера в общении. Развитие социальной компетенции. Формирование положительного опыта социального общения.

Тема 14. Мир театра.

Правила хорошего тона. Культура зрителя. Просмотр спектакля.

Тема 15. Мы принимаем гостей.

Правила поведения. Этикет. Общение. Развитие коммуникативности, формирование уверенности в себе.

Раздел 3. Раздел Моя индивидуальность.

Тема 16. Каждый видит мир по-своему.

Мир внешний и мир внутренний. Жить с собой в ладу. Быть недовольным собой. Как мы постигаем окружающий мир. Органы чувств.

Тема 17. Любой внутренний мир ценен и уникален.

Как устроен наш внутренний мир. Индивидуальные особенности человека. Каждый человек уникален. Как мы относимся к себе.

Тема 18. Встречают по одежде...

Внешний вид. Аккуратность, опрятность. Стиль одежды. Современные направления моды. Внешний образ и поведение человека.

Тема 19. Каким я вижу себя, каким видят меня другие.

Узнаем себя. Оцениваем себя. Пытаемся изменить себя. Принятие себя и других. Уверенность в себе.

Психотерапевтическая сказка «Почему крокодил такой умный».

Психогимнастические упражнения «Цветок», «Ласка», «Вкусные конфеты», «Жар-птица», «Встреча с другом».

Тема 20. Круг увлечений. Жизненные планы и мечты.

Хобби. Круг увлечений. Мир интересов. Мир моей мечты.

Жизненные планы.

Упражнение «Мое любимое занятие».

Тема 21. Мной можно гордиться, потому что...

Чувство гордости и гордыня. Что может вызывать чувство гордости. Что мне нравится в себе. Что мне нравится в других.

Упражнение «Волшебный стул».

Психогимнастическое упражнение: «Капитан»,

Модуль № 4 «Мой жизненный успех» (9 класс)

Диагностический практикум

Направление диагностики	Диагностический минимум	Углубленная диагностика
1. Диагностика профессиональных установок и склонностей	1. Проективная методика профессиональной информированности (авторская) 4. Анкетирование родителей, педагогов.	1. Компьютеризованные методики «PROFI-II PROFI-III PROFIКЛАСС» и др.
2. Диагностика личностных качеств	1. Тест «Рисунок школы» 2. Тест «Лесенка» 3. Экспресс-диагностика самоидентичности «Дерево»	1. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики». 2. Проективная методика «Кактус» 3. Дневник индивидуального сопровождения профессионально-трудового развития обучающихся.
3. Диагностика информированности о мире профессий и ориентации в нем	1. Конкурс коллажей «Моя будущая профессия» 2. Конкурс рисунков «Профессии, которые нас окружают»	
4. Изучение познавательной сферы	1. Методика «10 слов» 2. Методика "Толкование пословиц" 3. Методика "Выделение существенных признаков" 4. «Эталоны» О.М. Дьяченко	1. Методика Т.Н. Головиной 2. Диагностика распределения внимания детей Т.Е. Рыбакова 3. Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

Тематический план развивающих занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тип урока	Количество часов
1	Раздел Навыки конструктивного общения		11 часов
Тема 1	Что такое общение?	комбинированный	1 час
Тема 2	Общение без слов	урок - тренинг	2 часа
Тема 3	Слушать и слышать	урок - тренинг	2 часа
Тема 4	Манипуляции в общении	комбинированный	2 часа
Тема 5	Конфликт	урок - тренинг	3 часа
Тема 6	Психологическая игра «Попробуем договориться!»	урок - игра	1 час
2	Раздел Профессиональное самоопределение		20 часов
Тема 1	Готовность к выбору профессии	комбинированный	2 часа
Тема 2	Мир профессий. Слагаемые выбора	урок - тренинг	2 часа
Тема 3	Интересы и склонности в выборе профессии	урок - тренинг	2 часа
Тема 4	Способности и профессиональная пригодность	комбинированный	2 часа
Тема 5	Планирование профессионального будущего	урок - тренинг	2 часа
Тема 6	Самопрезентация	урок - тренинг	1 час
Тема 7	Занятие – викторина с элементами диагностики «В мире профессий»	Урок-практикум	2 часа
Тема 8	Конкурс коллажей «Моя будущая профессия»	Урок творчества	2 часа
Тема 9	Путешествие в мир профессий. Встреча с интересными людьми-мастерами своего дела	Мастер классы по профессиям. Выставки изделий мастеров и студентов.	3 часа
Тема 10	Ученический проект «Моя будущая профессия»	Комбинированный	2 часа
Итого:			31 час

Приложение 1

1. Анкета-интервью для педагогов

1. Ф.И.О. обучающегося _____

Что Вы считаете сильными сторонами данного ученика?

2. На какие из качеств данного ученика, на Ваш взгляд, наибольший спрос на рынке труда?
3. Какие условия работы, по вашему мнению, наиболее подходят данному ученику?
4. Что, по Вашему мнению, для данного ученика наиболее важно в работе?
5. Какие качества, которые Вы находите в данном ученике, он сам не замечает?
6. Что Вы относите к недостаткам данного ученика?
7. Можете ли Вы порекомендовать профессию (профессии), подходящие данному ученику в большей степени?

2. «Дневник индивидуального сопровождения»

Ф.И.О. обучающегося _____

Психолого-педагогические показатели развития	Сформированность социальных умений	Сформированность профессионально-трудовых навыков
Восприятие	Самостоятельность	Самообслуживание
Внимание	Самодисциплина	Социально-бытовые навыки
Память	Уверенность в себе	Профессионально-трудовые навыки
Мышление	Коммуникация и общественная активность	Прикладное творчество
Эмоции	Социальные навыки, социальная перцепция	
Самооценка	Музыка, творчество, спорт	

Сформированность каждого из оцениваемых параметров определяется по 5-ти бальной шкале. Для каждого из трех оцениваемых признаков дается распределение баллов по уровням: 5,0 – 4,5 – высокий; 4,4 – 3,9 – средне-высокий; 3,8 – 2,9 – средний; 2,8 – 2,0 – средне-низкий; 1,9 – 0 – низкий.

Раздел 1. «Психолого-педагогические показатели развития» синтезируют информацию об особенностях интеллектуальной сферы обучающихся. Оценивается степень развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), самооценочные возможности, а также житейская осведомленность, которая проявляется в свободной ориентировке в пространстве и времени, в способности различать социальные объекты и вербально фиксировать происходящие с ними изменения. Познавательная активность обучающихся центра актуализируется в ходе предметно-практической деятельности и связана с жизнью и профессионально-трудовым развитием.

Раздел 2. «Сформированность социальных умений» отражает достижения в жизнедеятельности, общении, ситуативном поведении. Поставленные баллы указывают на изменения в восприятии себя и усиление адекватности поведения во взаимодействии с разными группами людей. Наблюдаемыми и фиксируемыми педагогами проявления поведения являются: самостоятельность, самодисциплина, уверенность в себе, коммуникативные умения, социальная перцепция, социальные навыки, творческие интересы.

Раздел 3. «Сформированность профессионально-трудовых навыков» отражает степень обретения обучающимися практических умений с момента занятий в центре. Самые главные задачи, которые стоят перед специалистами. – это повышение познавательной активности и развитие способности обучающихся к осознанной регуляции профессионального развития.

Методика "Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений"

Т.Н. Головиной

ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Для исследования восприятия необходимы таблицы, на которых изображены геометрические фигуры (треугольники, круги, рис. 1 а, 1 б) с не полными контурами и незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука, рис. 1 в). Экспериментатор дает детям задание дорисовать эти предметы ("Дорисуй треугольники" и т.п.). Подчеркивается, что t шесть треугольников одинаковой величины. Ребенку дают для работы копии таблиц, предварительно выполненные на листах бумаги размером 21x30 см.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Наблюдение за действиями ребенка во время его работы с таблицами го типа дает возможность составить представление о способности ребенка целостному восприятию формы предметов, о состоянии его графических навыков, способности осуществлять симметричное изображение. Эти данные важны при определении готовности ребенка к школьному обучению. Дети старшего дошкольного возраста с нормальным интеллектом хорошо выполняют задания по восстановлению целостности геометрических фигур; при дорисовывании предметов они понимают принцип работы, хотя иногда впускают небольшую асимметрию.

Умственно отсталые дети справляются с этими заданиями в значительно более позднем возрасте. Наибольшие трудности возникают у них при необходимости дорисовать круг. Они замыкают его контур, не производя при м необходимых кругообразных движений, поэтому площадь "дорисованный" фигуры оказывается, как правило, уменьшенной. При дорисовывании - угольников умственно отсталые дети изменяют их площадь и форму, причем имеют место случаи распространения принципа дополнения трех верхних треугольников на нижний ряд подобных фигур; дети забывают, что все треугольники одного размера, или "не узнают" равенства. При дорисовывании предметных изображений (бабочки, жука) эти дети испытывают трудности в понимании принципов работы, допускают выраженную асимметрию и несоответствие заданному изображению, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажение формы.

* Методика используется для диагностики подростков, подозреваемых в умственной отсталости.

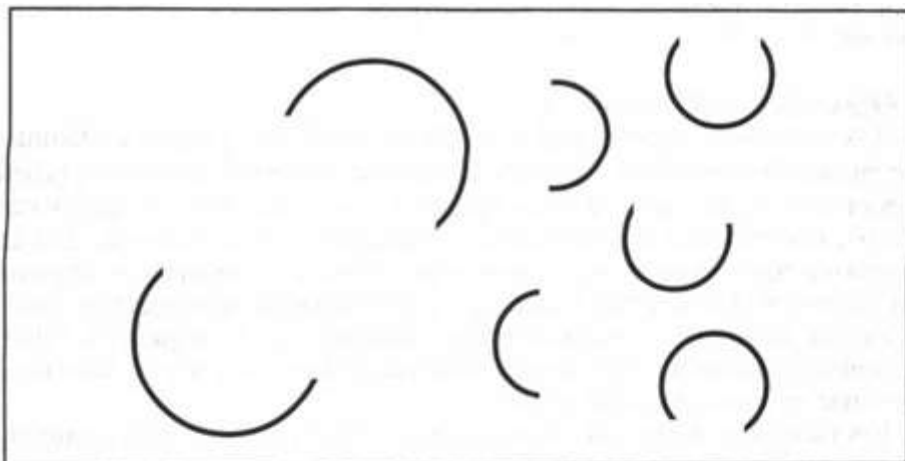


Рис. 1 б

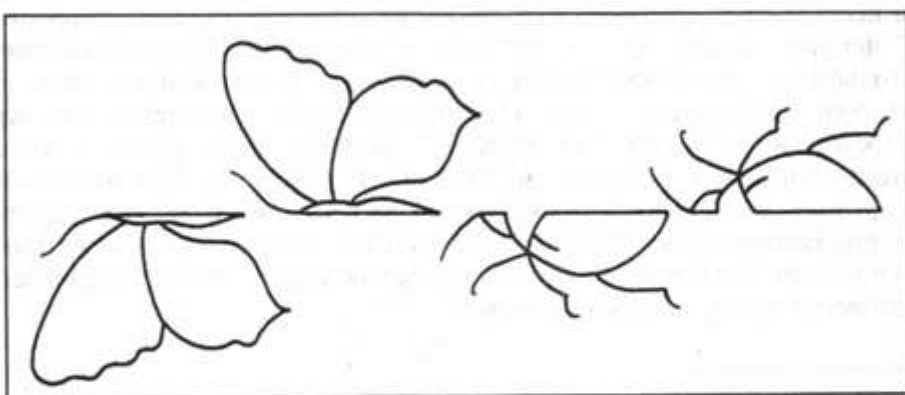


Рис. 1 б

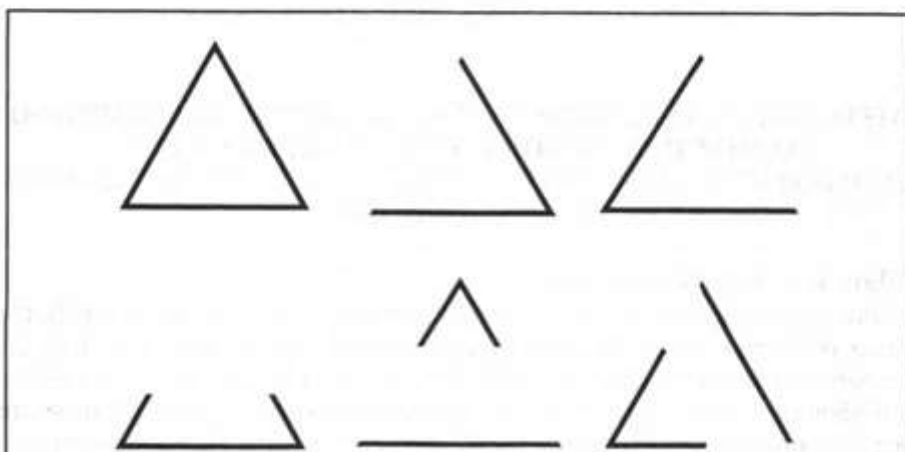


Рис. 1 а

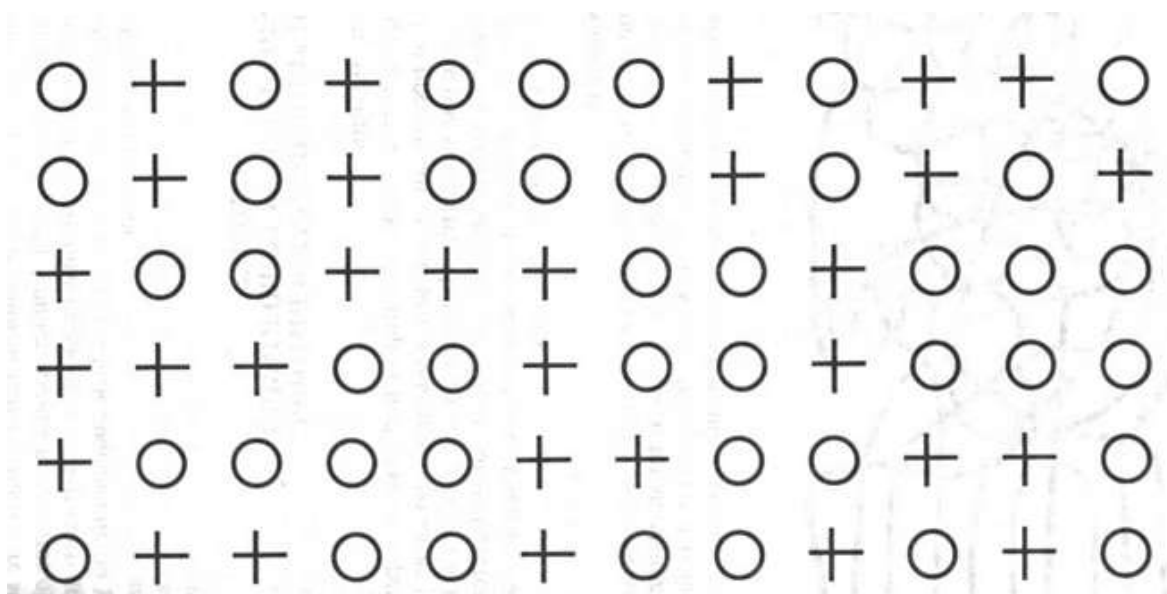
Диагностика распределения внимания детей Т.Е. Рыбакова

ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Испытуемому предлагается бланк, состоящий из чередующихся кружков и крестов (на каждой строчке 7 кружков и 5 крестов, всего 42 кружка и 30 крестов, рис. 3). Испытуемого просят считать вслух, не останавливаясь (без помощи пальца), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Экспериментатор замечает время, которое требуется испытуемому на весь подсчет элементов, фиксирует все остановки испытуемого и те моменты, когда он начинает сбиваться со счета. Сопоставление количества остановок, количества ошибок и порядкового номера элемента, с которого испытуемый начинает сбиваться со счета, позволит сделать заключение об уровне распределения внимания у испытуемого.



Методика «10 слов»

Методика заучивания десяти слов позволяет исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение.

Анализируемые показатели

- ❖ Объем слухоречевого запоминания;
- ❖ скорость запоминания данного объема слов;
- ❖ объем отсроченного воспроизведения;
- ❖ особенности мнестической деятельности (наличие literalных или вербальных парафазий и т.п.);
- ❖ особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Оборудование.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно.

Материал.

Протокол с девятью короткими односложными и двусложными словами, не имеющим: между собой никакой связи.

Стимульный материал.

Слова односложные или двусложные, имена существительные в единственном числе именительном падеже, не связанные между собой. Слова можно придумать самостоятельно.

Вот несколько вариантов слов для предъявления:

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.
2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.
3. Лес, хлеб, стул, брат, конь, гриб, мед, дом, мяч, куст.
4. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь

Процедура исследования

Исследование состоит из нескольких этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом.

Испытуемому дается *инструкция*:

Инструкция: (вариант для детей) состоит из нескольких, этапов;

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова; ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их

прослушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых:

а) «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова; можно в любом порядке».

б) «Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, — и те, которые Вы уже назвали и те, которые в первый раз пропустили. Порядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3—5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5—6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне ещё раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час, испытуемый, по просьбе исследователя, воспроизводит, без предварительного зачитывания, запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

Обработка результатов

На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали — число правильно воспроизведенных слов. Существенна прежде всего качественная оценка результатов исследования: по характеру выполнения методики можно судить об особенностях запоминания, воспроизведения и сохранения, а также утомляемости больных.

Протокол методики «Заучивание 10 слов»

Фамилия, имя, отчество _____ Дата _____ Возраст _____

Исследование памяти с помощью методики заучивания десяти слов

Набор слов	Порядок предъявления									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
Общее количество воспроизведенных слов										

Оценка результатов

В норме при первом предъявлении воспроизводится 3-5 слов, при пятом - 8-10. Отсроченное воспроизведение - 7 - 9 слов.

4 балла - Высокий уровень - запомнил 9 - 10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченном воспроизведении.

3 балла - Средний уровень - запомнил 6 - 8 слов после 5-го предъявления, 5 - 7 слов при отсроченном воспроизведении.

2 балла - Ниже среднего - запомнил 3 - 5 слов после 5-го предъявления, 3 - 4 слова при отсроченном воспроизведении.

1 балл - Низкий уровень - запомнил 0 - 2 слова после 5-го предъявления, 0 - 2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности.

Методика "Толкование пословиц"

Цель: исследование уровня, целенаправленности мышления, умения понимать и оперировать переносным смыслом текста, дифференцированности и целенаправленности суждений, уровень развития речевых процессов.

Материалы: набор пословиц и метафор.

Ход выполнения и интерпретация: испытуемому называют несколько метафор и пословиц и просят объяснить их отвлеченный переносный смысл.

Буквальное истолкование фразы, либо объяснение при помощи репродукции примеров из собственного опыта, свидетельствует о низком уровне общения.

Результаты можно оценить с помощью таблицы.

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	19	18	15-17	13-15	10-12	7-8	5-6	4

Можно использовать данный тест в другом варианте, предложив испытуемому сравнить между собой фразы и найти среди них сходные или противоположные по смыслу. Это позволит продиагностировать уровень сформированное ассоциативных процессов и гибкости мышления.

Методику можно применять как при исследовании подростков, юношей, так и взрослых.

Варианты предъявляемых пословиц. 1. Куй железо, пока горячо. 2. Не в свои сани не садись. 3. Нет дыма без огня. 4. Не все о золото, что блестит. 5. Лес рубят - щепки летят. 6. Шила в мешке не утаишь. 7. В тихом омуте черти водятся. 8. Любишь кататься -люби и саночки возить. 9. Что посеешь, то и пожнешь. 10. Не все коту масленица. 11. Цыплят по осени считают. 12. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива. 13. Не красна изба углами, а красна пирогами. 14. Тише едешь - дальше будешь. 15. Взятся за гуж - не говори, что не дюж. 16. Семь раз отмерь - один раз отрежь. 17. По одежке встречают, по уму провожают. 18. Не по Сеньке шапка. 19. Как аукнется, так и откликнется. 20. Мал золотник, да дорог. 21. Горбатого могила исправит. 22. Один в поле не воин. 23. Кривить душой. 24. Кот заплакал. 25. Глас вопиющего в пустыне. 26. Кишка тонка. 27. Два сапога - пара. 28. Вбить себе в голову. 29. Голова садовая. 30. Язык мой - враг мой. 31. Заставь дурака богу молиться - лоб расшибет. 32. Молодец среди овец. 33. Мурашки по коже. 34. Один с сошкой, семеро с ложкой. 35. Как обухом по

голове. 36. Комар носа не подточит. 37. Пятое колесо в телеге. 38. Дальше в лес - больше дров. 39. Как гром среди ясного неба. 40. Денег куры не клюют. 41. Душа ушла в пятки. 42. Бросить тень на плетень. 43. Толочь воду в ступе. 44. Пустить козла в огород. 45. Мало каши ел. 46. Буря в чайном блюдце. 47. Овчинка выделки не стоит. 48. Рад бы в рай, да грехи не пускают. 49. Запретный плод сладок. 50. Хоть кол на голове теши. 51. Волков бояться в лес не ходить. 52. Отдал Богу душу. 53. Одного поля ягоды.

Методика "Выделение существенных признаков"

Цель: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.

Материал: бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного - перед скобками.

Тест пригоден для обследования подростков и взрослых. Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно - ситуационные признаки.

Инструкция для детей и подростков: "Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках - 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками - "сад", а в скобках слова: "растения, садовник, собака, забор, земля". Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит следует выбрать именно 2 слова - "земля" и "растения".

Инструкция для взрослых: "В каждой строчке бланка вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее - пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками.

Бланк

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, окружность, золото).
8. Чтение (глаза, книга, очки, текст, слово).
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты).
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).

14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк).
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные).
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба).
20. Патриотизм (город, родина, друзья, семья, человек).

Ответы (ключ).

1. Растения, земля. 11. Сражения, солдаты.
2. Берег, вода. 12. Бумага, текст.
3. Здания, улица. 13. Голос, мелодия.
4. Крыша, стены 14. Колебания почвы, шум.
5. Углы, сторона. 15. Книги, читатели.
6. Делимое, делитель. 16. Почва, дерево.
7. Диаметр, окружность. 17. Состязания, победа.
8. Глаза, текст. 18. Врач, больные.
9. Бумага, редактор. 19. Чувства, человек.
10. Игроки, правила. 20. Родина, человек.

Этот тест обычно включают в батарею тестов на мышление. Во всех случаях самостоятельного выполнения заданий решения испытуемого, следует обсудить, задавая ему вопросы. Нередко в процессе обсуждения испытуемый дает дополнительные суждения, исправляет ошибки.

Все решения, вопросы, а также дополнительные суждения испытуемого записываются в протокол. Тест предназначен в основном для индивидуального обследования.

Интерпретация.

Наличие в большей мере ошибочных суждений свидетельствует о преобладании конкретно-ситуационного стиля мышления над абстрактно-логическим. Если испытуемый дает в начале ошибочные ответы, то это можно интерпретировать как поспешность и импульсивность. Оценка результатов осуществляется по таблице.

Оценка в	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Баллах									
Количество									
правильных	20	-	19	18	16-17	14-15	12-13	10-11	9
ответов									

Тест Рисунок школы

Тест предназначен для определения отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности.

Для проведения теста ребенку дают чистый стандартный лист бумаги, цветные карандаши и просят: «Здесь на листе бумаги нарисуй школу».

Когда ребенок закончит работу, с ним нужно побеседовать, задать уточняющие вопросы по поводу нарисованного.

Комментарии ребенка записывают на обратной стороне рисунка.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Эмоциональное отношение к школе и учению оценивается по трем показателям:

- 1.Цветовая гамма.
- 2.Линия и характер рисунка.
- 3.Сюжет рисунка.

При анализе рисунка по каждому из этих показателей выставляется балльная оценка, затем баллы складываются.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА.

2 балла – в рисунке преобладают яркие, чистые, светлые тона и их сочетания (желтый, светло-зеленый, голубой и т.д.)

0 баллов – рисунок выполнен в темных тонах (темно-коричневый, темно-зелёный, черный);

1 балл – в равной степени присутствуют светлые и темные тона.

ЛИНИЯ И ХАРАКТЕР РИСУНКА.

2 балла – объекты прорисованы тщательно и аккуратно; используются длинные, сложные линии различной толщины, нет «разрывов» контура;

0 баллов – объекты изображены нарочито небрежно, схематично; линии двойные, прерывающиеся, одинаковой длины и толщины, слабая линия;

1 балл - в рисунке присутствуют обе характеристики.

СЮЖЕТ РИСУНКА.

2 балла – симметричное изображение (рисунок школы занимает центральное место на листе);

наличие деталей и украшений, элементов декорирования, изображение различных предметов, оживляющих пейзаж (цветов, деревьев, плакатов, флагов, занавесок на окнах и др.);

изображение детей, идущих в школу или сидящих за партами, учителя и «процесса учения»; время года – весна, лето (светит солнце, нет туч);

изображение светлого времени суток;

0 баллов – асимметричность рисунка;
отсутствие деталей и украшений;
отсутствие на рисунке людей либо изображение детей, уходящих из школы;

время года – осень, зима (темное небо, идет дождь или снег); время суток – ночь или вечер;

1 балл – в рисунке присутствуют обе характеристики.

Анализ результатов

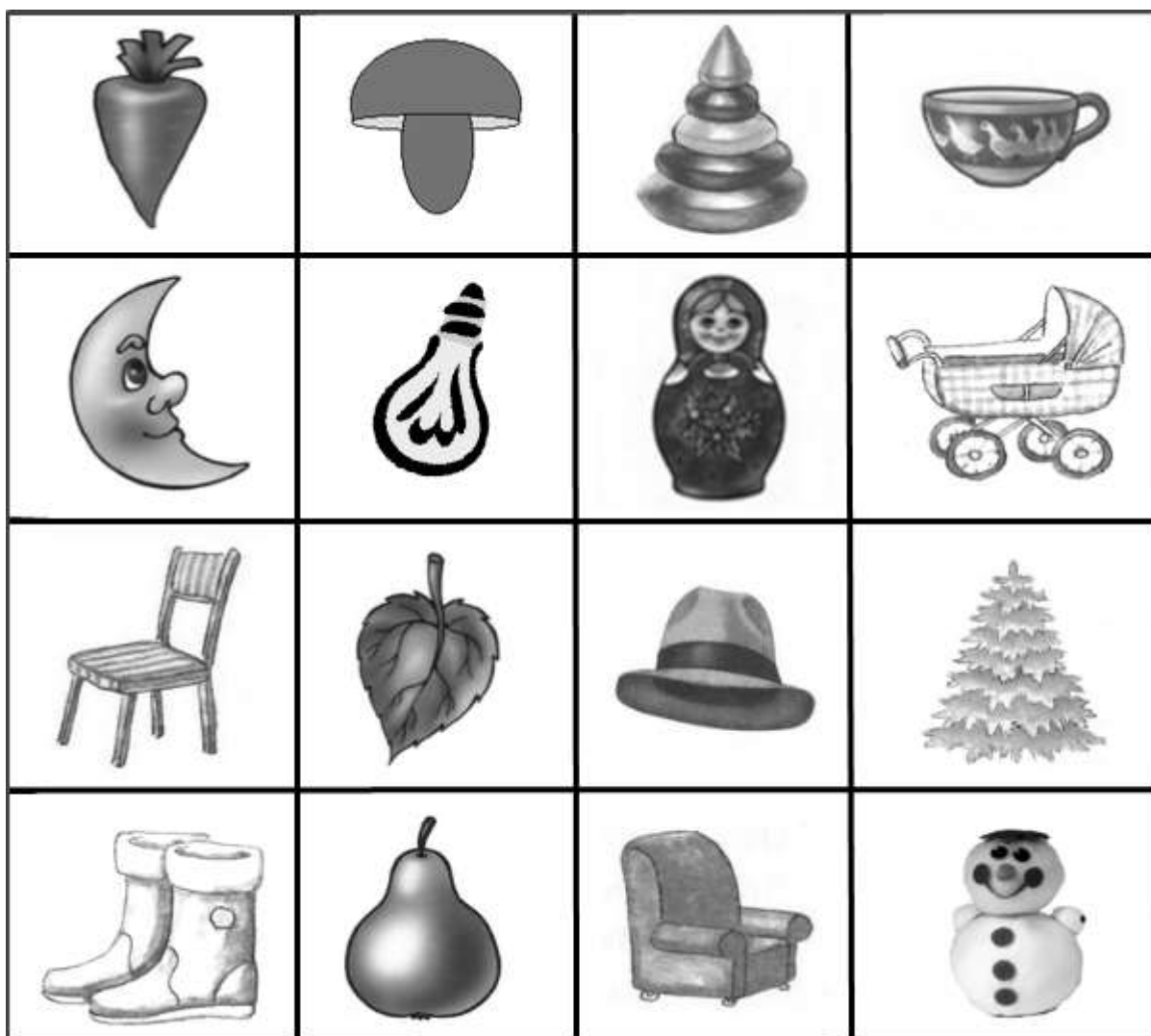
6-5 баллов – у ребенка сложилось эмоционально благополучное отношение к школе и учению, он готов к принятию учебных задач и взаимодействию с учителем;

4-2 балла – у ребенка есть некоторая тревога по поводу школьного обучения как незнакомой для него ситуации, необходимо расширить круг его знаний и представлений о школьно-учебной деятельности, формировать положительное отношение к учителю и одноклассникам; причинами тревоги могут быть нервозность и необдуманные высказывания взрослых, негативный опыт обучения в школе старших детей;

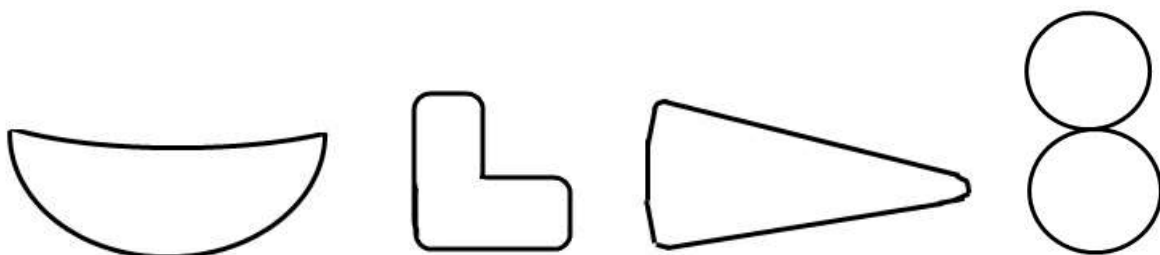
1-0 баллов – у ребенка явно выраженный страх перед школой; часто это приводит к неприятию учебных задач и отказу от учебной деятельности, трудностям в общении с учителем и одноклассниками. Как показывает практика психологической работы с детьми 5-6 летнего возраста, учебно-важное качество «отношение к школе» достаточно успешно корректируется при условии тесного взаимодействия педагогов, родителей и психолога образовательного учреждения.

Методика нацелена на диагностику уровня развития восприятия и содержит задачи, требующие соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами). Детям предлагается отметить изображения предметов, соответствующие каждому эталону.

Материал. Тетрадь из 4 страниц, на каждой из которых расположены 16 картинок, изображающих различные предметы, а также фигурки-эталон, которые должны быть использованы ребенком для анализа форм предметов, нарисованных на картинках.



Наборы картинок на всех страницах одинаковые, но на каждой странице под картинками изображена лишь одна из следующих четырех фигур - эталонов:



Инструкция. Детям даются тетрадки и говорится: «Рассмотрите внимательно на этой странице все картинки (столбик за столбиком) и фигурку под ними. Выберите те картинки, которые больше всего похожи на эту фигурку, и поставьте под такими картинками крестики. Когда вы отметите все картинки, похожие на фигурку, переверните страницу и на следующей странице тоже отметьте картинки, которые похожи уже на другую фигурку, на ту, которая нарисована под ними. Так вы должны отметить фигурки на всех четырех страницах».

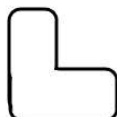
Во время выполнения задания необходимо обратить внимание детей на анализ формы фигурок-эталонов, чтобы избежать случайного выбора картинок. («Внимательно смотрите на фигурку под картинками».)

Обработка результатов и интерпретация

Правильно отмеченные картинки:



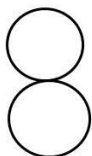
- грибок, чашка, месяц, шляпа



- коляска, стул, сапоги, кресло



- морковь, пирамидка, листок, ёлка



- лампа, матрёшка, груша, снеговик

Максимальный балл (по всем 4 страницам) - 32 балла. Ошибками считаются неправильно отмеченная картинка и неотмеченная нужная картинка. Реальный балл равен разности между максимальным баллом и количеством ошибок (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

Уровни развития восприятия:

32-27 баллов - высокий

26-20 баллов - средний

от 19 и ниже - низкий

Качественный анализ результатов

- 1-й тип. Дети с синкретической ориентировкой. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов. Так, например, изображения гитары или груши относятся к эталону, имеющему форму угла, на основании одной детали — выемки сбоку. Или, наоборот, гитара относится к эталону конусообразной формы на основании общего направления линии контура, без учета характерных деталей.

- 2-й тип. Дети со смешанной ориентировкой, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, ботинок, голова собаки), дети безошибочно относят к нужному эталону. При анализе объектов с выступающими за контур деталями (например, корзинка с ручкой) проявляется синкретический тип ориентировки.
- 3-й тип. Дети с адекватной ориентировкой: при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Дети с таким типом ориентировки могут допустить лишь 1-2 случайные ошибки.

Приложение 9

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики”.

Методической основой теста является цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А.Эткинда. Тест разработан

О.А.Ореховой и позволяет провести диагностику эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций, что делает его особенно ценным с точки зрения анализа эмоционального отношения ребенка к школе.

Для проведения методики необходимы следующие материалы:

- Лист ответов <Приложение>

- Восемь цветных карандашей: синий, красный, желтый, зеленый, фиолетовый, серый, коричневый, черный. Карандаши должны быть одинаковыми, окрашены в цвета, соответствующие грифелю.

Исследование лучше проводить с группой обучающихся – 10-15 человек, детей желательно рассадить по одному. Если есть возможность, можно привлечь для помощи старшеклассников, предварительно их проинструктировав. Помощь учителя и его присутствие исключается, так как речь идет об отношении детей к школьной жизни, в том числе и к учителю.

Процедура исследования состоит из трех заданий по раскрашиванию и занимает около 20 минут.

Инструкция: *сегодня мы будем заниматься раскрашиванием. Найдите в своем листочке задание №1. Это дорожка из восьми прямоугольников. Выберите тот карандаш, который вам приятен больше всего и раскрасьте первый прямоугольник. Отложите этот карандаш в сторону. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам больше нравится? Раскрасьте им второй прямоугольник. Отложите карандаш в сторону. И так далее.*

Найдите задание №2. Перед вами домики, их целая улица. В них живут наши чувства. Я буду называть чувства, а вы подберете к ним подходящий цвет и раскрасьте. Карандаши откладывать не надо. Можно раскрашивать тем цветом, который по-вашему подходит. Домиков много, их хозяева могут отличаться и могут быть похожими, а значит, и цвет может быть похожим.

Список слов: счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение.

Если детям непонятно, что обозначает слово, нужно его объяснить, используя глагольные предикаты и наречия.

Найдите задание №3. В этих домиках мы делаем что-то особенное, и жильцы в них – необычные. В первом домике живет твоя душа. Какой цвет ей подходит? Раскрасьте.

Обозначения домиков:

№2 – твое настроение, когда ты идешь в школу,

№3 – твое настроение на уроке чтения,

№4 – твое настроение на уроке письма,

№5 – твое настроение на уроке математики

№6 – твое настроение, когда ты разговариваешь с учителем,

№7 – твое настроение, когда ты общаешься со своими одноклассниками,

№8 – твое настроение, когда ты находишься дома,

№9 – твое настроение, когда ты делаешь уроки,

№10 – придумайте сами, кто живет и что делает в этом домике. Когда вы закончите его раскрашивать, тихонько на ушко скажите мне, кто там живет и что он делает (на ответном листе делается соответствующая пометка).

Методика дает психотерапевтический эффект, который достигается самим использованием цвета, возможностью отреагирования негативных и позитивных эмоций, кроме того эмоциональный ряд заканчивается в мажорном тоне (восхищение, собственный выбор).

Процедура обработки начинается с задания №1. Вычисляется вегетативный коэффициент по формуле:

ВК= (18 – место красного цвета – место синего цвета) / (18 – место синего цвета – место зеленого цвета)

Вегетативный коэффициент характеризует энергетический баланс организма: его способность к энергозатратам или тенденцию к энергосбережению. Его значение изменяется от 0,2 до 5 баллов. Энергетический показатель интерпретируется следующим образом:

0 – 0,5 – хроническое переутомление, истощение, низкая работоспособность. Нагрузки непосильны для ребенка

0,51 – 0,91 – компенсируемое состояние усталости. Самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности. Необходима оптимизация рабочего ритма, режима труда и отдыха.

0,92 – 1,9 – оптимальная работоспособность. Ребенок отличается бодростью, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам. Нагрузки соответствуют возможностям. Образ жизни позволяет ребенку восстанавливать затраченную энергию.

Свыше 2,0 – перевозбуждение. Чаще является результатом работы ребенка на пределе своих возможностей, что приводит к быстрому истощению. Требуется нормализация темпа деятельности, режима труда и отдыха, а иногда и снижение нагрузки.

Далее рассчитывается показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы. Определенный порядок цветов (34251607) – аутогенная норма – является индикатором психологического благополучия. Для расчета суммарного отклонения (СО) сначала вычисляется разность между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета. Затем разности (абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только четным. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, т.е. преобладающее настроение ребенка. Числовые значения СО интерпретируются следующим образом:

Больше 20 – преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Имеются проблемы, которые ребенок не может решить самостоятельно.

10 – 18 – эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться и печалиться, поводов для беспокойства нет.

Менее 10 – Преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.

Задания №2 и №3 по сути расшифровывают эмоциональную сферу первоклассника и ориентируют исследователя в вероятных проблемах адаптации.

Задание №2 характеризует сферу социальных эмоций. Здесь надо оценить степень дифференциации эмоций – в норме позитивные чувства ребенок раскрашивает основными цветами, негативные – коричневым и черным. Слабая или недостаточная дифференциация указывает на деформацию в тех или иных блоках личностных отношений:

- Счастье-горе – блок базового комфорта,
- Справедливость – обида – блок личностного роста,
- Дружба – ссора – блок межличностного взаимодействия,
- Доброта – злоба – блок потенциальной агрессии,
- Скука – восхищение – блок познания.

При наличии инверсии цветового градусника (основные цвета занимают последние места) у детей часто наблюдается недостаточная дифференциация социальных эмоций – например, и счастье и ссора могут быть обозначены одним и тем же красным цветом. В этом случае надо обратить внимание, как раскрашивает ребенок парные категории и насколько далеко отстоят пары в цветовом выборе.

Актуальность переживания ребенком того или иного чувства указывает его место в цветовом градуснике (задание №1).

В задании №3 отражено эмоциональное отношение ребенка к себе, школьной деятельности, учителю и одноклассникам. Понятно, что при наличии проблем в какой-то сфере, первоклассник раскрашивает именно эти домики коричневым или черным цветом. Целесообразно выделить ряды объектов, которые ребенок обозначил одинаковым цветом. Например, школа-счастье-восхищение или домашние задания – горе-скука. Цепочки ассоциаций достаточно прозрачны для понимания эмоционального отношения ребенка к школе. Дети со слабой дифференциацией эмоций скорее всего будут амбивалентны и в эмоциональной оценке видов деятельности. По результатам задания №3 можно выделить три группы детей:

- с положительным отношением к школе
- с амбивалентным отношением
- с негативным отношением

Следует отметить, что при крайне низких или крайне высоких показателях ВК и СО, сомнениях в чистоте исследования данная методика может быть продублирована по той же схеме, но индивидуально, со стандартными карточками из теста Люшера.

Вегетативный коэффициент, данные опроса родителей и анализ медстатистики характеризуют в целом физиологический компонент адаптации первоклассника к школе:

- достаточный физиологический уровень адаптации (нет психосоматики, энергетический баланс в норме)

- частичный физиологический уровень адаптации (наблюдаются либо психосоматические проявления, либо низкий энергетический баланс)
- недостаточный физиологический уровень адаптации (заболевания в период адаптации, психосоматические проявления, низкий энергетический баланс)

Суммарное отклонение от аутогенной нормы является интегрированным показателем эмоционального компонента адаптации (положительный, амбивалентный, отрицательный) и отношения первоклассника к учению, учителю, одноклассникам и себе.

Сопоставление показателей физиологического, деятельностного и эмоционального компонентов позволит квалифицировать уровень адаптации первоклассников как:

- достаточный
- частичный
- недостаточный (или дезадаптация)

Таким образом, на основе полученных данных можно достаточно обоснованно выделить первоклассников, которые нуждаются в индивидуальном внимании психолога. Представляется целесообразным выделить две группы таких детей:

- первоклассников с недостаточным уровнем адаптации
- первоклассников с частичной адаптацией

Детей из первой группы необходимо обследовать индивидуально, выявить причины и факторы дезадаптации, по возможности провести необходимую коррекционную работу. Как показывает практика, именно эти первоклассники долгое время будут требовать внимания и помощи как со стороны психолога, так и учителя.

Вторая группа – первоклассники с частичной адаптацией – чаще нуждается в краткосрочной оперативной помощи со стороны психолога. Данные об их эмоциональном состоянии, материалы опроса учителя и родителей дают достаточно информации для такой работы. Причинами неполной адаптации часто могут быть повышенная тревожность, вызванная неумеренными ожиданиями родителей, изменение характера детско-родительских отношений, перегрузка дополнительными занятиями, низкая самооценка, слабое здоровье и т.д. Нередко эти дети не вызывают опасений учителя, так как они усваивают программу и выполняют правила поведения школьника, однако зачастую это происходит за счет физического и психологического здоровья маленького школьника. В зависимости от конкретной ситуации психологу следует проконсультировать родителей и учителей, дать рекомендации по преодолению выявленного психологического неблагополучия.

Лист ответов к тесту «Домики»

Фамилия, имя

класс

дата

1 задание

--	--	--	--	--	--	--	--

1

2

3

4

5

6

7

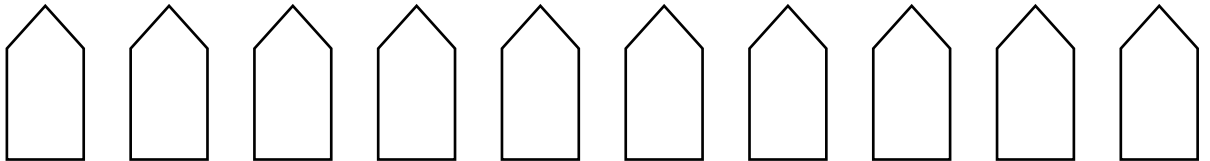
8

ВК=

СО=

2 задание

Баз Комф : Лич Ро : Межл Вза : Потен Агр :
Позн



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

СЧ

ГО

СП

ОБ

ДР

СС

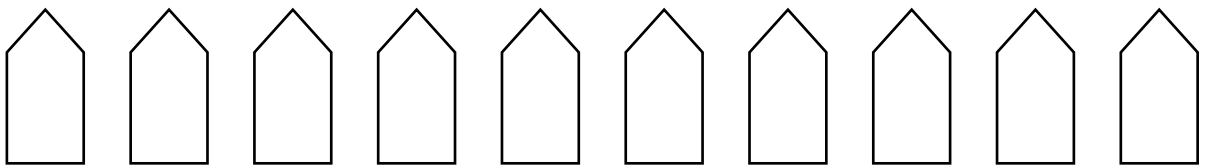
ДО

ЗЛ

СК

ВО

3 задание



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ДУ

ШК

ЧТ

ПИ

МА

УЧ

ОД

ДО

УР

№ 10 _____

Графическая методика “Кактус”

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Приложение 11

Тест Лесенка

Самооценка – сложное динамическое личностное образование.

Для исследования самооценки использовался тест "Лесенка". Эксперимент проводится с детьми индивидуально.

Стимульный материал. Рисунок лестницы, состоящий из 10 ступенек. На рисунке нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства можно из бумаги вырезать фигурку мальчика или девочки, которую ставят на лесенку (образец стимульного материала см. приложения).

Инструкция. Ребенку предлагают: "Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На самой нижней её ступенечке стоят самые плохие (злые, завистливые и т.п.) мальчики и девочки, которые живут в нашем городе (ходят в наш детский сад; и т.п.), на второй – плохие, на третьей – чуть-чуть получше, на четвертой – средние, но хорошие дети, затем – просто хорошие, на пятой – ещё чуть-чуть получше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие (добрые, умные) мальчики и девочки.

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. Затем ребёнку даётся фигурка человечка в соответствии с полом, и экспериментатор просит поставить её на ту ступеньку, которой, по мнению ребёнка, соответствует он сам (нарисовать себя на этой ступенечке). После этого задают вопросы, ответы записывают.

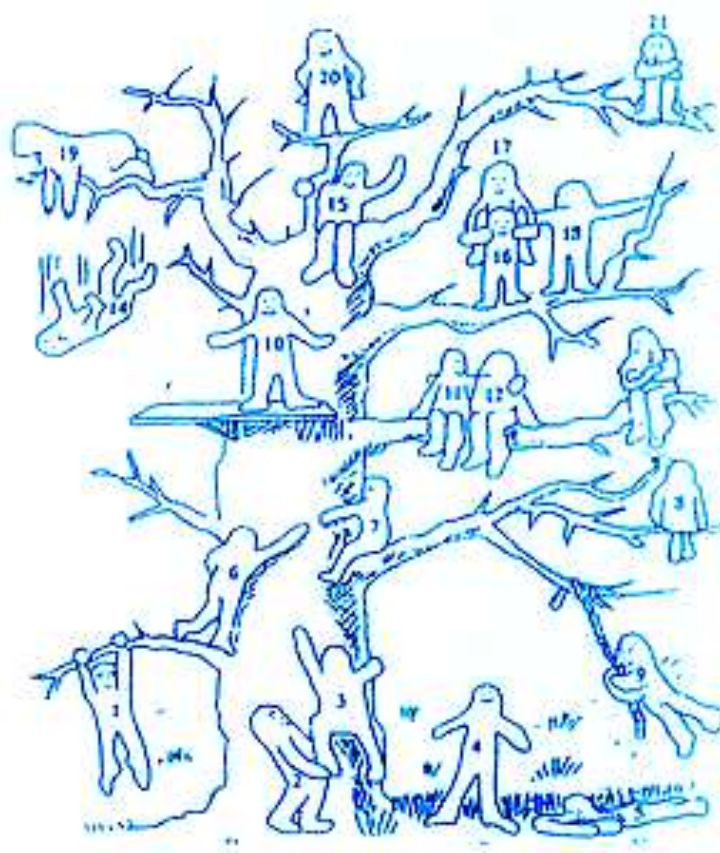
Анализ результатов. Прежде всего, обращают внимание, на какую ступень ребенок себя поставил. Если ребёнок ставит себя на *первую, вторую или третью ступень*, то он обладает *заниженной самооценкой*, если на *четвёртую, пятую, шестую или седьмую*, то *средней (адекватной)*, а если на *восьмую, девятую или десятую*, то *самооценка ребёнка слишком высока*. В любом случае это должны

быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Детям с заниженной самооценкой свойственны пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость. Они не хотят участвовать в играх, потому что боятся оказаться хуже других, а если участвуют в них, то часто обижаются и уходят. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальности у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, когда обесценивается сам ребенок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет. Иногда дети, которых даётся негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми и принимают близко к сердцу, если это не удаётся.

А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, крайнее пренебрежение ребенком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль приводят к сходным результатам. Активность, находчивость, бодрость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт – вот те качества, которые свойственны детям с адекватной самооценкой. Они охотно участвуют в играх, не обижаются, если оказались проигравшими, и не дразнят других в случае выигрыша. При завышенной самооценке дети во всём стремятся быть лучше других. Часто от такого ребёнка можно услышать: « Я самый лучший (сильный, красивый). Вы все должны слушать меня». Такой ребёнок порой бывает агрессивным по отношению к другим, которые тоже хотят быть лидерами детской группы. В самооценке, в том, как ребенок начинает оценивать свои достижения и неудачи, ориентируясь на то, как оценивают его поведение другие, проявляется рост его самосознания. На основе правильной самооценки вырабатывается адекватная реакция на порицание и одобрение.

Приложение 12

Экспресс-диагностика самоидентичности «Дерево»



Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с таким изображением (но без нумерации фигурок). Учащимся не предлагают вначале подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. Задание дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы

проверим, насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться ».

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится нами исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия. Интерпретация разработана нами с учетом устных рекомендаций Д. Лампенов, опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком.

Для удобства объяснения мы подписали номера на каждой из фигурок человечков.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует *установку на преодоление препятствий*

№ 2, 19, 18, 11, 12—*общительность, дружескую поддержку*

№ 4 – *устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)*

№ 5 *утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость*

№ 9 *мотивация на развлечения*

№ 13, 21 – *отстраненность, замкнутость, тревожность*

№ 8 характеризует *отстраненность от учебного процесса, уход в себя*

№ 10, 15 *комфортное состояние, нормальная адаптация*

№ 14 *кризисное состояние, «падение в пропасть».*

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу *учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство*

Следует заметить, что позицию № 16 уч-ся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим (человечком под № 17).

Приложение 13

Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

Данная методика была разработана Н.Я. Семаго в 1993 г. и предназначена для оценки возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания. Также при работе с методикой возможна косвенная оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми. В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии.

1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения:

1. Злость (гнев);
2. Печаль (грусть);
3. Радость.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее этологически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

2-я серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 7 изображений соответственно). В методике используются фотографии со следующими эмоциональными выражениями:

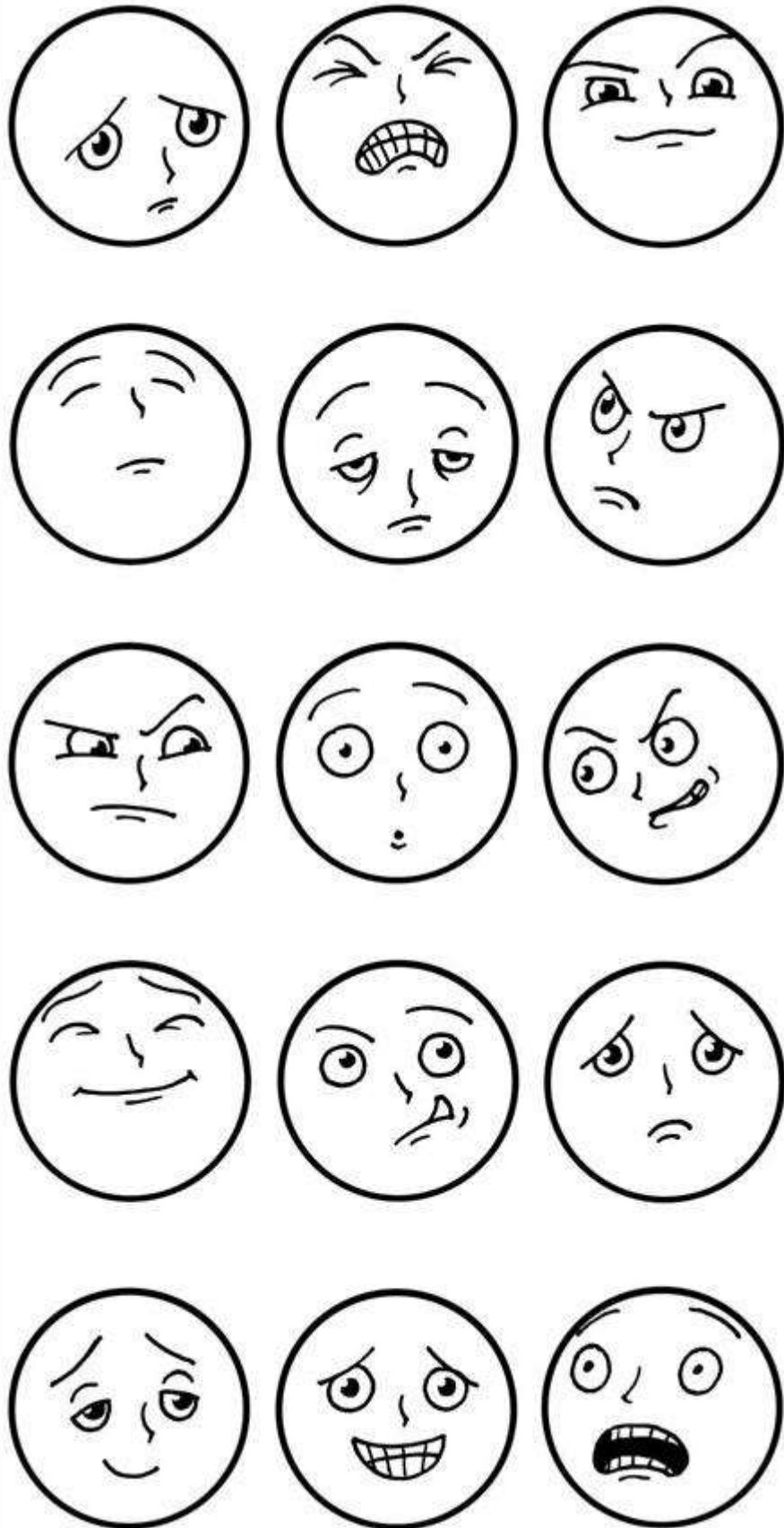
1. Явная радость;
2. Страх;
3. Сердитость;
4. Приветливость;
5. Удивление;
6. Обида;
7. Задумчивость.

Критерии оценки.

Высокий уровень – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.



Методика «Назови профессию и опиши ее»

Методика «Назови профессию и опиши ее» рассчитана на подростков и молодёжь в возрасте 14-20 лет. Она определяет степень информированности подростков о профессиях, умение ориентироваться в мире профессий, уровень готовности совершить адекватный профессиональный выбор.

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Испытуемым предлагается черно-белые карточки с изображением людей, занимающихся определенным видом профессиональной деятельности, необходимо назвать профессии, раскрасить цветными карандашами, описать, чем занимается каждый человек который изображен на карточке.

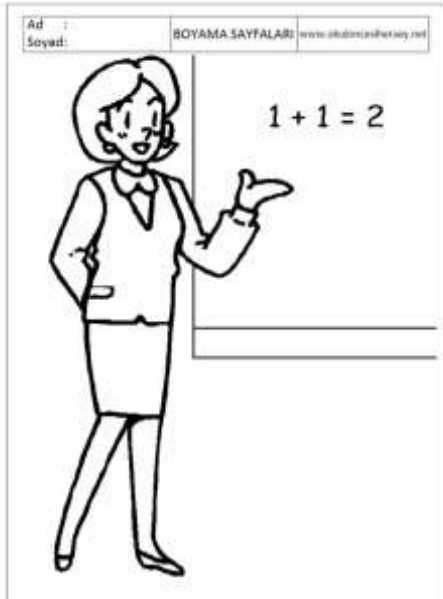
Информированность о мире профессий:

Для того чтобы выбрать профессию, учащийся должен обладать значительным объемом информации:

1. Информация о мире профессий в целом. В круг этой информации входят:
 - а) осознание подразделения мира профессий по предмету и целям труда, орудиям производства;
 - б) знание общетрудовых и общепроизводственных понятий (культура труда, трудовая дисциплина, принципы планирования производства, структура предприятия, принципы оплаты);
 - в) знание отдельных профессий;
 - г) знание или практическое умение по приобретению профессии; по поиску и поступлению на работу; о требуемом уровне образования для различных профессий.

Стимульный материал:

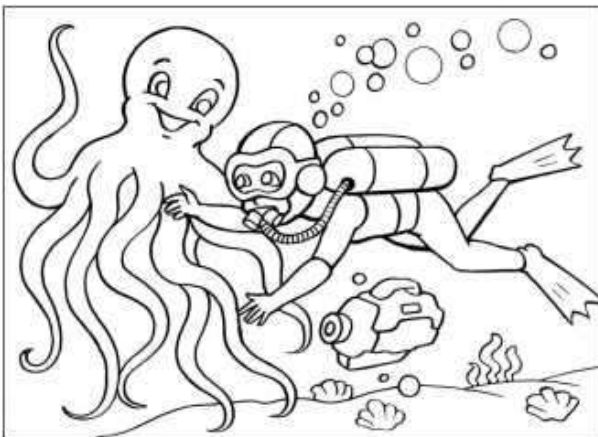
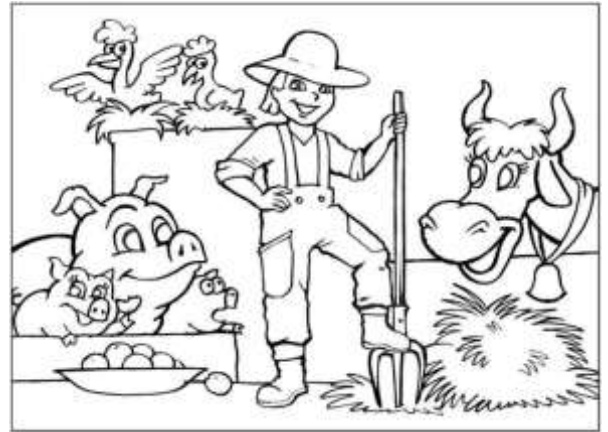
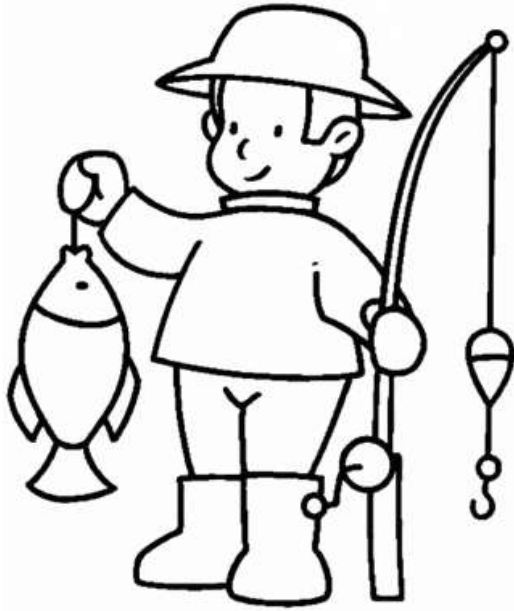




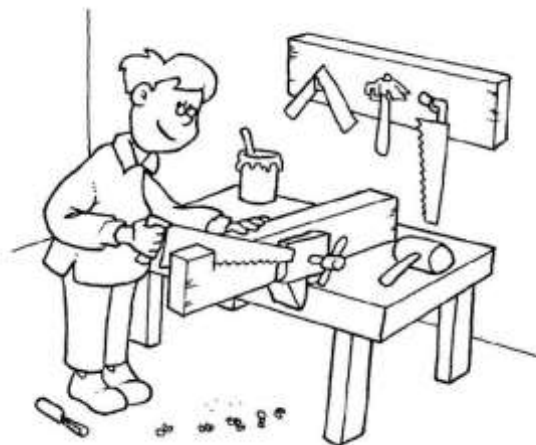


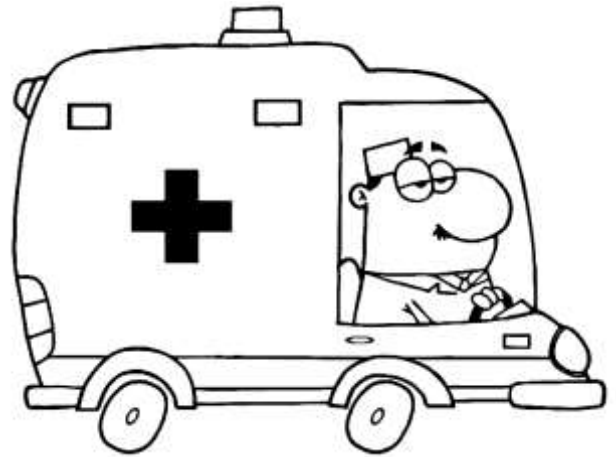


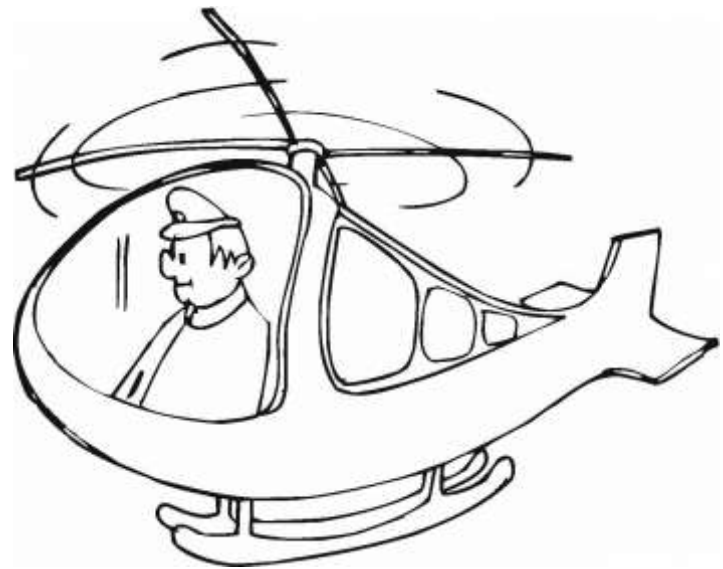












Список литературы

1. Агавелян О. К. Некоторые вопросы социально-трудовой адаптации выпускников вспомогательной школы.//Дефектология № 1.
2. Батышев С. Я. Трудовая подготовка школьников.//Вопросы теории и методики. - Москва, 2014.
3. Бодеман Й.- О. О выборе профессии и трудоустройстве выпускников вспомогательной школы.//Дефектология № 3.
4. Бондарь В. И., Еременко И. Г. О совершенствовании подготовки умственно отсталых детей к самостоятельному труду.//Дефектология. -1990. - № 3.
5. Взаимодействие школы, семьи и общественности в подготовке школьников к выбору профессии: Сб. науч. трудов./Под ред. С. Н. Чистяковой. - Москва, 2014.
6. Воронкова М. В. О структуре и учебном плане школы-интерната (школы) VIII вида для детей с умственной отсталостью.//Дефектология. - 1996. - № 3.
7. Выготский Л. С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка.//Дефектология № 6.
8. Картушина Г. Б. Работа по профессиональной ориентации учащихся вспомогательной школы.//Трудовое обучение во вспомогательной школе. - Москва, 1988.
9. Ковалева Е. А. О подготовке учащихся вспомогательных школ к обучению в профессионально-технических училищах.//Дефектология№ 4.
10. Крупская Н. К. Педагогические сочинения. - Т. 4 - Москва, 2012.
11. Леонтьев А. Н. Формирование личности.//Психология личности. Тексты. /Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. - Москва, 2014.
12. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы.//Дефектология № 4.
13. Мирский С. Л. О путях развития профессиональной подготовки воспитанников вспомогательной школы.//Дефектология № 3.
14. Михайлов И. В. Психология в системе работ по профориентации.//Вопросы психологии № 1.
15. Патракеев В. Г. Трудовая подготовка в школах VIII вида для детей с нарушением интеллекта.//Дефектология № 3.
16. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталых школьников. - Москва, 2002.
17. Пинский Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы. - Москва, 2008.

18. Плахова Н. А. Школа-предприятие: новые подходы к коррекционной работе с умственно отсталыми школьниками.//Дефектология № 5.
19. Плох Л. (Польша) Профессионально-трудовая подготовка умственно отсталых подростков в ПНР.//Дефектология № 1.
20. Попов Ю. И., Бгажнокова И. М. Из опыта работы по социальной и трудовой реабилитации подростков с интеллектуальной недостаточностью.//Дефектология № 1.
21. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. /Сост. А. Д. Виноградова. - Москва, 2010.
22. Психологическая служба школы./Под ред. И. В. Дубровиной. - Москва, 1995.
23. Психология развивающейся личности./Под ред. А. В. Петровского. - Москва, 2011.
24. Рекомендации по организации молодежи на строительные профессии./Под ред. В. В. Петровой. - Москва, 2011.
25. Розенштейн П. М., Елисеева Г. Н., Кузнецов Е. С Школьный кабинет профессиональной ориентации. - Казань, 2014.
26. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. - Москва, 2013.
27. Сейтешев А. П. Профессиональная направленность личности. - Алма-Ата, 1990.
28. Симоненко В. А. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения. - Москва, 2010.
29. Успенский В. Б. Управление профессиональной ориентацией в школе. - Ярославль, 2011.
30. Чистякова С. Н. Основы профессиональной ориентации школьников. - Москва, 2012.
31. Щербакова А. М. Проблемы трудового обучения и профессиональной подготовки учащихся вспомогательной школы.//Дефектология№ 4.
32. Щербакова А. М., Москоленко Н. В. Формирование социальной компетентности у учащихся старших классов специальных образовательных учреждений VIII вида.//Дефектология№ 3.